

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол педагогического совета
№ 05 от «30» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 88-ОД от «30» мая 2023 г.
Заведующий МКДОУ №171
_____ С.М. Первалова

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №171» город Киров

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная петелька»
возраст обучающихся: 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель
Смертина Н.А.

2023

N	Содержание	Страницы
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Актуальность.....	3
1.3	Новизна.....	4
1.4	Цель и задачи Программы.....	4
1.5	Учебный план Программы.....	4
1.6	Календарный учебный график	4
1.7	Условия реализации Программы	5
1.8	Принципы реализации Программы.....	6
1.9	Планируемые результаты освоения Программы. Диагностика. Мониторинг.	7
1.10	Формы подведения итогов реализации Программы.....	8
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности.....	8
2.2	Учебно – тематическое планирование кружка	12
2.3	Перспективный план работы кружка.....	14
2.4	Методика проведения занятий.....	23
2.5	Формы и методы работы.....	23
2.6	План взаимодействия с родителями.....	24
III	Организационный раздел	
3.1	Организация образовательного процесса	24
3.2	Материально-техническое обеспечение	28
3.3	Наглядно-дидактический материал	28
IV	Список литературы	30

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая Программа дополнительного образования детей «Волшебная петелька» (далее-Программа) направлена на художественно - эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята обучаются рукоделию и учатся общаться и помогать друг другу. В процессе вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

1.2 Актуальность

Актуальность и целесообразность Программы заключается в следующем. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, выполненная ребенком работа приносит маленькому мастеру удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное своими руками; коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

1.3 Новизна.

Новизна Программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

1.4 Цель и задачи Программы.

Целью данной Программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение вязания крючком как один из видов декоративно - прикладного творчества.

Задачи, которые должна решать предлагаемая Программа:

- 1. Обучающие.** Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию, учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.
- 2. Развивающие.** Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- 3. Воспитательные.** Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

1.5 Учебный план Программы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности, и включает соответствующие разделы: «Тонкая моторика руки», «Внимание», «Память», «Мышление», «Речь». На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Программа рассчитана на 1 учебный год обучения детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		неделя	месяц	год
1	Развитие мелкой моторики. Мышление. Речь. Память. Внимание. Упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения.	1	4/5	37

1.6 Календарный учебный график

Продолжительность занятий 30 минут. За счёт того, что деятельность постоянно меняется, дети данной возрастной группы легко проводят данное время и не устают.

37 занятий по 30 минут по 1 группе, $37 \cdot 30 / 60 \text{ мин} = 18,5 \text{ ч}$.

Начало учебного года	01.09.2023
График каникул	01.01.24-08.01.2024
Окончание учебного года	31.05.2024
Продолжительность учебного периода	37
Количество занятий в неделю	1
Недельная образовательная нагрузка	1 занятие в неделю

1.7 Условия реализации Программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: 6-7 лет, количество детей - до 12. Форма проведения: подгрупповая, количество занятий - 1 занятие в неделю, продолжительностью - 30 минут, срок Программы реализации- 1 учебный год. Занятия по дополнительному образованию проводятся вне времени, отведенного на реализацию Федеральной образовательной программы в подготовительных группах, после 17.00.

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности учитывает индивидуальные особенности

детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, вход в занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки руководитель кружка подбирает самостоятельно.

Формы проведения занятий.

Теоретические: рассказ руководителя кружка, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки.

Практические: непосредственное вязание изделия, конкурс работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Для детей 6-7 лет характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

1.8 Принципы реализации Программы.

- Принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности, индивидуализации ребёнка;
- Принцип систематичности и последовательности в овладении опытом деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип доступности, индивидуальности, преемственности, результативности.

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Для реализации данных принципов необходимо:

- Верить в себя и своих воспитанников;
- Понимать и принимать их такими, какие они есть;
- Уважать в каждом ребёнке личность;
- Быть требовательным, но справедливым;
- Искренне разделять радости и огорчения детей;
- Быть толерантными, учить этому детей.

1.9 Планируемые результаты освоения Программы. Педагогическая диагностика. Мониторинг.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год (начало обучения, окончание обучения). Методы диагностики – наблюдения, анализ детских работ.

К концу обучения (к окончанию учебного года) дети должны знать (уметь):

Критерии мониторинга	Уровни освоения Программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Знает технику безопасности при работе с крючком			
Знает приемы вязания крючком (воздушная			

петелька, полустолбик, столбик)			
Знает условные обозначения			
Знает основы цветоведения			
Свободно пользуется схемами по вязанию			
Гармонично сочетает цвета при выполнении поделок			
Различает нитки из химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных			
Сопоставляет, сравнивает, анализирует и творчески подходит к выполнению работ, вязать по схемам			

1.10 Формы подведения итогов реализации Программы

- выставки детских работ в детском саду
- участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
- Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)
- Размещение итоговых детских работ в группе в контакте кружка.
- Творческий отчет воспитателя–руководителя кружка на педсовете.

II Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Программа разработана на основе методического пособия Новиковой И.В. «Вязание крючком в детском саду»; худож. Е. А. Афоничева—Ярославль: Академия развития, 2008.— 112.

Содержание Программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики с накидом и без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание; круговое вязание от середины и т.д.). Занятия интегрированные: конструирование, аппликация, вязание.

Задачи обучения:

Формирование основных приёмов и способов вязания крючком.

Развитие внимания, памяти, аккуратности.

Воспитание любви к прекрасному.

Содержание Программы.

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение руки и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого

ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания).

Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель— введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик— связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички,

вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём - свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Особенности вязания крючком.

Сохранение длины ряда. Нужно соблюдать следующие правила.

1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида–1петлю, с накидом–2петлиит.д.),выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которая связана для подъёма предыдущего ряда.

2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Орнамент вязания.

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Вязание салфеток по схемам.

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

2.2 Учебно – тематический план кружка

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Первый этап			
	Введение. В гостях у бабушки рукодельницы.	1	1	0
	Инструктаж по технике безопасности. Правила подготовки к вязанию. Встреча с Мастером Крючком.	1	0,5	0,5
	Пушистое солнышко.	1	0,5	0,5
	Пятачок спешит на день рождения.	1	0,5	0,5
2	Второй этап			
	Наша первая петелька	1	0,5	0,5
	Цветочная поляна	1	0,5	0,5
	Рябиновая ветка	1	0,5	0,5
	Ёжики	1	0,5	0,5
3	Третий этап			
	Петелька за петелькой	1	0,5	0,5
	Красивые занавески	1	0,5	0,5
	Бусы и браслеты	1	0,5	0,5
	Закладки	1	0,5	0,5
	Кулончик	1	0,5	0,5
4	Четвёртый этап			
	Весёлые обезьянки	1	0,5	0,5
	Новогодние игрушки	1	0,5	0,5
	Заснеженный домик	1	0,5	0,5
	Новогодняя картинка	1	0,5	0,5

5	Пятый этап			
	Осьминожек	1	0,5	0,5
	Карандашница	1	0,5	0,5
	Кто спрятался в клубочке	1	0,5	0,5
	Улитка	1	0,5	0,5
6	Шестой этап			
	Плывёт, плывёт кораблик	1	0,5	0,5
	Магазин игрушек	1	0,5	0,5
	Животные	1	0,5	0,5
	Маме в день 8 марта	1	0,5	0,5
7	Седьмой этап			
	Букет цветов	1	0,5	0,5
	Салфетка для куклы	1	0,5	0,5
	Колобок	1	0,5	0,5
	Цыплёнок	1	0,5	0,5
8	Восьмой этап			
	Куколка - модница	1	0,5	0,5
	Сумочка для куклы	1	0,5	0,5
	Юбочка для куклы	1	0,5	0,5
	Шляпка	1	0,5	0,5
9	Девятый этап			
	Одуванчик	1	0,5	0,5
	Ромашка	1	0,5	0,5
	Весёлая гусеница	1	0,5	0,5
	Я нашла жука	1	0,5	0,5

2.3 Перспективный план работы кружка по вязанию крючком «Волшебная петелька»

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Сентябрь	I	«В гостях у бабушки-рукодельницы» (стр. 14) Диагностика	Вызвать у детей интерес к вязанию. Вызвать желание научиться вязать красивые вещи.	Игровая ситуация: приходит бабушка-рукодельница Рассказ о рукодельнице бабушке.	Игрушка «котенок», вязаные изделия, корзина, клубки разной пряжи (х\б, шерстяная, синтетика и пр.)	
	II	«Встреча с мастером крючком» (стр. 15) Диагностика	Познакомить детей с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи: инструментом для вязания крючком.	Игровая ситуация: приход мастера Крючка, который принес письмо от Клубочка и карту Волшебной страны Вязания.	Рисунки с изображением мастера Крючка, карта страны Вязания, нитки разных видов пряжи, крючки разной толщины. Игра «Угадай чей хвостик».	
	III	«Пушистое солнышко» (стр. 19)	Уточнить название пальцев на руке. Учить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком.	Рассматривание и беседа о модели солнышка	Модель солнышка на каждого ребёнка, (в лучах дырочки, в центре изнанки пучок ниток) крючок, карта путешествия по стране Вязания.	
	IV	«Пятачок спешит на день рождения» (стр. 21) (коллективная)	Продолжать учить создавать коллективную работу	Чтение сказки про поросенка Пятачка и его друга ослика Иа. Вязание отдельных петель. Дети в форме коллективной работы создают сюжетную картинку в технике аппликации неба, полянки с дорожкой, дома Пятачка. (не приклеивая)	Игрушка или изображение Пятачка; карта путешествия, кружок с изображением шарика; ватман для основы панно; отдельно из цветного картона шаблоны для вырезания шаров, цветы, полоски зелёного картона для кроны дерева, кусты и т.д.	

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Октябрь	I	«Наша первая петелька» (стр. 23)	Знакомство детей с образованием первой петли используя схему; развивать композиционные умения детей. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание карточек-схем с условными обозначениями и воздушных петель. Зарисовка петельки-капельки.	Альбомный лист; изображение гномиков; карта путешествия, кружок с изображением капельки; карточка-схема с образцом первой воздушной петли; нитки синего и голубого цвета, крючки, клей.	
	II	«Цветочная поляна» (Стр.25)	Выполнение цветов из отдельных вязаных петелек. Закрепить прием выполнения первой воздушной петли.	Вспомнить выполнение первой петельки. Связать и отрезать по пять петелек для цветка.	Альбомный лист для основы аппликации. Вязальные крючки, нитки шерстяные или «Ирис» разного цвета; ножницы, клей, кисточки, тряпочки.	
	III	«Рябиновая ветка» (стр.27)	Продолжать упражнять детей в выполнении воздушной петли и создании из петелек и создании из петелек и бумаги аппликацию, сюжетную композицию.	Вспомнить, как вяжется первая петелька, вывязать и отрезать несколько петелек. Расположить петельки в форме кисти и приклеить к основе.	Шерстяная пряжа красного цвета; карта путешествия; крючок; ножницы, клей, кисточка для клея, тряпочка, фломастер.	
	IV	«Ёжики» (стр.30)	Упражнять детей в выполнении первой петли, создавать сюжетную картинку. Воспитывать умение добиваться положительного результата.	Создание сюжетной картинку. Вязание петель. Прочное и аккуратное приклеивание петель к шаблону.	Карта путешествия; образец аппликации; шаблон ежика: цветная серая, черная или темно-коричневая, красная бумага; темно-серые шерстяные нитки; ½ альб.	

			Развивать мелкую моторику, творческие способности детей		листа; крючок, ножницы, карандаш, фломастеры, кисточка, тряпочка, клей.	
--	--	--	---	--	---	--

Месяц месяц неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Ноябрь	I «Петелька за петелькой» (стр. 32)	Знакомить с приёмами вязания цепочки из воздушных петель и закрепления последней петли цепочки. Упражнять в вязании цепочек с определённым количеством петель, указанных в схемах.	Вязание цепочек из воздушных петель по схеме. Дополнение рисунка недостающей деталью.	Изображение Маши; образцы связанных цепочек; схема вязания цепочки. Рисунки предметов, животных (не дорисованная какая-либо деталь). Карта путешествия, крючки, нитки, клей, кисточки, тряпочки.	
	II «Красивые занавески» (стр. 33)	Упражнять в вязании цепочек, определяя ее длину подсчётом петель.	Вязание цепочек из воздушных петель по схеме. Создание аппликации из вязаных цепочек.	Изображение Маши – растеряши, образец окна с занавеской; схемы вязания цепочки с определенным количеством петель. Вязальные крючки, нитки, клей, кисточка, ножницы.	
	III «Бусы и браслеты» (стр. 45)	Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель.	Беседа о подарках. Вязание цепочки из пряжи. Создание бус, браслетов.	Образцы украшений: бусы, браслеты, кулоны. Разноцветная пряжа, отдельные крупные бусины; крючок.	

	IV	«Закладки» (стр. 36)	Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель.	Изготовление закладки, связав хвостики из цепочки.	Изображение Незнайки; книга; виды закладок; крючки, нитки, картинки.	
	V	«Кулончик» (стр. 46)	Познакомить с изготовлением шарика из ниток приёмом наматывания их на картонную основу, упражнять в вязании цепочки. Учить вязать узелок.	Беседа с детьми об украшениях, рассматривание и сравнение бус и кулонов Создание кулона и шарика из ниток.	Кукла; образец кулона; две картонки размером 2х5 см; нитки ирис; вязальный крючок, ножницы.	

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Декабрь	I	«Весёлые обезьянки» (стр. 48)	Учить выполнять нитяные шарики. Использовать вязаные цепочки и детали из бумаги в изготовлении игрушки-сувенира или аппликации.	Создание аппликации или небольшой игрушки-сувенира обезьянки	Образец; коричневая пряжа, по 2 картонные полоски размером 2х5 см. и 2,5 х5 см; вырезанные мордочки обезьянок; бумага цветная коричневая; ножницы, вязальный крючок, клей, кисточка.	
	II	«Новогодние игрушки» (стр. 54)	Упражнять в вязании цепочки из воздушных петелек, знакомить с определением ее длины приемом прикладывания к линии на схеме. Учить привязывать цепочку к нитяному шарiku.	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений ёлочных новогодних шаров. Создание игрушки для украшения ёлки к новомуднему празднику.	Нитки разного цвета, вязальные крючки.	

	III	«Заснеженный домик» (стр. 50)	Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель, учить использовать связанные детали при создании аппликации.	Беседа с детьми о зиме. Вязание цепочки и петелек. Приклеивание цепочки и петелек на стены, крышу домик (эффект снега)	Изображение домика, выполненного в технике аппликации из цв. бумаги; разноцветная шерстяная пряжа, вязальные крючки; ножницы, клей, кисточки.	
	IV	«Новогодняя картинка» (стр. 52)	Упражнять в выполнении приёмов вязания, приобретённых ранее навыков.	Чтение стихотворения к Новому году. Вязание цепочек для наклеивания на шаблоны ёлки и снеговика. Составление композиций.	Эскизы панно «Новогодняя картинка». Основа панно: шаблоны – ёлочки, снеговика. Цв. Бумага, картонки 1*5 см., 1,5*5 см, 2*5 см; пряжа, домики. (ранее выполненные)	

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Январь	III	«Осьминожек» (стр. 57)	Учить выполнять объемную поделку из ниток, дополняя её деталями из вязаных цепочек и бумаги. Учить вязать узелок. Развивать мелкую моторику.	Вязание восьми цепочек одинаковой длины, связывание цепочек в один пучок. Сминание комочка из бумаги обматывание его нитками до получения клубка. Вырезание из бумаглаз и рта осьминожки. Приклеивание бумажных деталей к клубку.	Мастер Крючок. Образец игрушки. Пряжа, цветная бумага, вязальные крючки, ножницы, клей, кисточка для клея.	
	IV	«Карандашница» (стр. 59)	Продолжать учить вязать цепочки из воздушных петель. Учить наклеивать их по принципу «улитки», украшая	вязание цепочки. наклеивание цепочек на шаблона улитки по принципу «улитки»	Образец карандашницы. Картон. Изготовленная ранее коробочка 5 х 2 см или коробочка из-под детского	

			боковые стороны коробочки.	улитки должны быть направлены в разные стороны). Наклеивание улитки на одну, а затем на другую сторону коробочки.	сока. Клей, пряжа, крючок.	
	V	«Улитка» (стр. 60)	Знакомство с новым приёмом приклеивания цепочки (принцип улитки). Упражнять в работе с шаблоном и ножницами.	Обвести улитку по шаблону, вырезать, связать цепочку из в.п., приклеить цепочку на основу. Нарисовать улитке глазки, ротик и рожки.	Шаблон улитки, шерстяная пряжа, белый картон, схема наклеивания цепочки из в.п., вязальные крючки, кисточка, клей, ножницы.	
	VI	«Кто спрятался в клубочке» (стр. 62)	Закрепить возможность упражнять детей в наклеивании цепочки на основу (принцип «улитки»), развивать воображение и творческие способности детей.	Дорисовывание мелких деталей к кругам или овалам, нарисованных или наклеенных на лист бумаги, чтобы получилось изображение разных предметов.	Основа для аппликации: половинка альбомного листа; шаблоны черепахи, краба, рыбки и т.д.; пряжа, вязальные крючки; цветная бумага, ножницы; клей, кисточки для клея, фломастеры.	

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Февраль	I	«Плывёт, плывёт кораблик» (стр. 65)	Упражняются в вязании цепочек определенной длины, наклеивании цепочки по принципу «улитки».	Вязание цепочки из черной или коричневой пряжи. Длину цепочки определять, прикладывая её к детали.	Пряжа разного цвета, вязальные крючки; ножницы, клей, кисточка для клея.	

II	«Магазин игрушек» (стр. 42)	Продолжают упражняться в вязании цепочки из воздушных петель, определяя длину цепочки приемом прикладывания ее к разметке изображения на фоне, выполнять аппликацию из бумажных деталей, окантовывая или дополняя их деталями из вязаных цепочек.	Вспомнить работу с шаблоном. Обвести шаблон, вырезать изображение игрушки и приклеить на основу. Связать цепочку, приклеить цепочку на основу.	Карта путешествия; шаблоны изображения игрушек (мяч, пирамидка, юла, и тд); белый картон (четверть альбомного листа), цветная бумага; шаблоны; вязальные крючки, нитки; фломастеры, ножницы, клей, кисточки.	
III	«Животные» (стр. 54)	Продолжают упражняться в вязании цепочки из воздушных петель, длину цепочки приемом прикладывания ее к разметке изображения на фоне	Связать петельки и цепочки; Украсить игрушки, приклеив связанные детали с обеих ее сторон.	Шаблоны игрушек; пряжа для вязания разного цвета; вязальные крючки; ножницы, клей, кисточка для клея;	
IV	«Маме в день 8 марта» (Стр. 67)	Продолжать упражнять в вязании цепочки из воздушных петель, закреплять навыки в работе с ножницами и клеем.	Закрепить обводить и вырезать восьмёрки на картоне по шаблону. Приклеивании цепочек на основу.	Образец открытки, шаблон восьмёрки, цветной или белый картон, вязальные крючки, нитки разного цвета. Клей, кисточки, ножницы и т.д.	

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
-------	--------	-------------------	----------------------------	-------------------------	--------------	--

Март	I	«Букет цветов» (стр. 70)	Познакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания — полустолбиком, со схемой вязания.	Выполнение сердцевины цветка: вязание цепочки из 10 воздушных петель и замыкание их в кольцо полустолбиком. Наклеивание цветов на основу аппликации.	Схема вязания сердцевины цветка, замыкания цепочки в кольцо; схема и образец цветка; образец вязаного цветка; разноцветная пряжа, вязальные крючки; клей, кисточка, ножницы.
	II	«Салфетка для куклы» (стр. 73)	Упражнять в вязании по кругу, замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком, Учить изготавливать салфетки из цветков, связанных из Пряжи разного цвета.	Рассматривание салфетки. Рассматривание схемы вязания отдельного цветка. Напоминание приема «цепочка в кольцо» Вязание цепочки и замыкание её в кольцо.	Схемы вязания салфетки и отдельного цветка; образцы салфеток, сшитых из цветов, связанных из пряжи 2-х цветов (в виде шахматки); пряжа, крючки, ножницы.
	III	«Колобок» (стр. 87)	Упражнять в вязании круглых деталей (столбик без накида), сшивание деталей швом «через край»	Вязание 2 круглых деталей (воздушными петлями и столбиками без накида); Сшивание деталей швом «через край». Наполнение игрушки материалом для набивки. Пришивание мелких деталей (глаза, нос), вышить рот.	Персонажи сказки «Колобок» (дед и баба), схема вязания круга; желтая пряжа; материал для набивки; пуговицы для глаз и носа; крючок, иглолка с большим ушком.
	IV	«Цыплёнок» (стр.91)	Продолжают учиться вязать круглые детали и использовать их в выполнении аппликации.	Рассматривание схемы, уточнить и закрепить как определить размер детали. Связать детали головы и туловища, наклеить на основу панно.	Рисунок с изображением цыплёнка. Схема вязания круга. Шаблоны; пряжа разного цвета; цветная бумага, ножницы, клей.

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Апрель	I	«Куколка-модница» (стр.72)	Учить выполнять нитяную куколку по принципу наматывания пряжи на картонку так, как ранее выполняли кулон из ниток. Продолжать учить завязывать узелок. Учить пользоваться иглой.	Наматывание пряжи на картонку, изготовление основы куклы. Выполнить голову, руки куколки. Сделать перетяжку там, где будет талия куколки. Приклеить или вышить глаза, рот и нос куколки.	Схемы изготовления; пряжа; нитки катушечные в тон пряжи; два куска картона размером 10х 5 см, тонкая проволока; ножницы; иголка с большим ушком, нитки для вышивания красного и черного цвета.	
	II	«Сумочка для куклы» (стр.82)	Упражнять детей в вязании Столбиков без накида в ряду, работе со схемой. Учить соединять две детали швом «через край».	Рассмотреть схемы вязания ремешка и круглой детали сумочки. Вязание 2 кругов - 4 см. Сшивание сумочки швом «через край» Вязание цепочки из возд. петель для ремешка.	Рисунок и образец сумочки, схема вязания, пряжа, крючок, иголка с большим ушком.	
	III	«Юбочка для куколки» (Стр. 77)	Знакомятся с новым элементом вязания— петлей «столбик без накида», ее схематичным изображением, с приемом вязания по кругу по принципу «улитки».	Рассмотреть образец, схему вязания пояса юбочки, связать цепочку для пояса. Рассмотреть схему вязания юбочки. Заострить внимание детей на новые символы на схеме.	Куколка, выполненная на предыдущем занятии; образцы и схемы вязания изделия; цветная пряжа, вязальные крючки, ножницы.	
	IV	«Шляпка» (Стр.80)	Продолжают упражняться в вязании полотна столбиками без накида по принципу «улитки», в чтении схемы. Проводится работа по цветовосприятию.	Вспомнить с детьми, как надо выполнять столбик без накида. Рассмотреть схему вязания шляпки.	Образец и схема вязания шляпки; пряжа, вязальные крючки.	

месяц	неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование	Демонстрация успеха (выставки, открытые мероприятия)
Май	I	«Одуванчик» (стр. 85)	Упражнять в вязании цепочки, выполнении аппликации с изображением цветов из мотка ниток и вязаных цепочек.	Рассматривание образца. Вязание цепочки для стебельков. Изготовление листка, наклеивание деталей на основу.	Образец аппликации, основа для панно, пряжа белого и зеленого цвета, два прямоугольника из картона: 2 x 12 см, и 2 x 5 см, крючок, клей, кисточка и тряпочка для клея.	
	II	«Ромашка» (стр. 101) Коллективная работа	Учить обвязывать цепочку из воздушных петель столбиками безнакида, прибавлять петли (выполнять двойные столбики) в соответствии со схемой.	Рассматривание ромашки – образца. Рассматривание схемы вязания лепестка. Вязание лепестка.	Большая ромашка, выполненная из картона, на одном лепестке приклеен связанный из пряжи лепесток; схема вязания; белая пряжа; крючок, клей, кисточка и тряпочка для клея.	
	III	«Весёлая гусеница» (коллективная работа) (стр. 97) Диагностика.	Продолжать учить вязать круглые детали, выполнять аппликационное изображение гусеницы. Продолжать учить работать коллективно.	Рассматривание рисунка, схемы вязания. Каждый ребенок провязывает одну круглую деталь. Наклеивание детьми кругов на основу.	Схема вязания круга; картонная основа в виде контурного изображения гусеницы; круглые шаблоны каждой детали; пряжа зеленого цвета; крючок.	
	IV	«Я нашла жука» (стр. 103) (Диагностика).	Продолжают упражняться в вязании круглых деталей крючком столбиками без накида, сшивать связанные детали мягкой игрушки швом «через край».		Ромашка, выполненная детьми на предыдущем занятии; схемы вязания деталей; шаблоны деталей головы, туловища; пряжа красного и черного цвета; материал для набивки; крючок, игла с большим ушком.	

2.4 Методика проведения занятий.

Методика выполнения Программы включает в себя следующие аспекты: методы и формы проведения занятия.

- словесные: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа-диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;
- наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;
- Практические творческие работы.

При организации деятельности дошкольников в Программе наиболее целесообразна подгрупповая форма. Основной формой реализации Программы являются практические занятия. Чтобы иметь представление об эффективности выполнения программы в процессе обучения, предлагается самостоятельная работа дома по образцу.

2.5 Формы и методы работы.

Организационные формы:

Коллективная – подготовка выставочных работ

Индивидуальная – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Выставка;
- Практическиеработы;
- Индивидуальная работа;
- Контрольно-творческоезанятие.

Методы организации занятия:

- Устное изложение, беседа, рассказ

- Наглядный- иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Объяснительно – иллюстративный: воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный: воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично – поисковый: участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский: самостоятельная творческая работа кружковцев

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работ
- групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.6 План взаимодействия педагога с родителями.

- 1.Консультация "Чем занять ребенка дома?"
- 2.Встречи в семейном клубе "Рукодельница".

III. Организационный раздел

3.1 Организация образовательного процесса

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, дети вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы

дошкольники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с воспитанниками используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце года обучения проводится выставка творческих работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый воспитанник имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого ребёнка будут свои. Итогом года обучения будет служить выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование

Для занятий понадобятся:

- Вязальные крючки,
- нитки;
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- линейка;
- салфетки;
- фломастеры, карандаши;
- трафареты;
- бусинки, пуговицы;
- ножницы;
- цветные бумага и картон (для оформления изделий).

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми

Материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Художественный труд — это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Работа на кружке с детьми осуществляется по двум направлениям:

1. Проведение специально организованного обучения;
2. Создание условий для самостоятельных практических действий детей.

1. Проведение специально организованного обучения:

Каждое педагогическое мероприятие сопровождается художественно-речевым материалом (пальчиковые игры, физкультминутки, беседами и т.п.). Для поддержания интереса детей происходит смена деятельности. Основные разделы занятия: вводная часть, включающая в себя игровую мотивацию, объяснение и показ, работа детей и итог занятия в игровой форме.

2. При организации занятий по обучению детей ручному труду соблюдаются следующие условия:

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.
- При отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек.
- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение;
- Используется усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Любой результат, т.е. вещь, сделанная руками ребенка, должна положительно оцениваться взрослым;

- О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывается его родителям, а также сверстникам публично выражая свое одобрение и похвалу;
- Занятия строятся так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.

При обучении детей различным способам преобразования материалов, наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает показ способов работы.

3.2 Материально – техническое обеспечение

- Помещение группы или зала;
- Столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям детей;
- проектор, экран;
- компьютер;
- игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
- стол для показов;
- инвентарь для уборки рабочего места;

3.3 Наглядный, демонстрационный материал:

- Игры для восприятия цвета и развития руки
- Схемы–карточки этапов работы
- Крючки разного размера на каждого ребёнка
- Шерстяные нитки разноцветные
- Слайды и репродукции картин;
- Художественная литература;

Фонотека:

- сборник классической музыки «Музыкальная орбита»;
- шедевры инструментальной музыки «Прибой у скал»;
- сборники инструментальной музыки «Рояль в ночи»;
- сборник детских песен «Вместе весело шагать»;
- шедевры классической музыки «Золотая классика»;
- сборник детских сказок «В гостях у сказки»;
- сборник песен из детских кинофильмов и мультфильмов «Чунга-чанга».

IV. Список использованной литературы.

1. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду/И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева—Ярославль: Академия развития,2010.— 208с.
2. Ханашевич Д.Р.Подружки – рукодельницы/ Д.Р. Ханашевич; худож. В.Н. Белкина – издательство «Малыш», 1978. – 24 с.
3. Ханашевич Д.Р. Я вяжу и вышиваю/ Д.Р.Ханашевич; худож. Т. Игнатьева – издательство «Малыш», 1983. – 27с

