

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол педагогического совета

№ 01 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 154 -ОД от «28» августа 2024 г.

Заведующий МКДОУ №171

_____ С.М. Перевалова

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №171» город Киров

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная петелька»
возраст обучающихся: 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель
Смергина Н.А.
воспитатель,
Соколова Н.М.,

2024

| № | Разделы Программы | Страницы |
|----|--|----------|
| 1. | Нормативно – правовая база реализации Программы | 3 – 4 |
| 2. | Пояснительная записка | 3 |
| | 2.1. Направленность Программы | 3 |
| | 2.2. Актуальность Программы | 4 |
| | 2.3. Значимость Программы для региона | 4 |
| | 2.4. Отличительные особенности Программы | 4 |
| | 2.5. Новизна Программы | 5 |
| | 2.6. Адресат Программы | 5 |
| | 2.7. Объём Программы. Срок освоения Программы | 5 |
| | 2.8. Форма обучения | 6 |
| | 2.9. Уровень Программы | 6 |
| | 2.10. Особенности организации образовательного процесса | 6 |
| 3. | Цель и задачи Программы | 6 |
| 4. | Учебный план | 7 – 20 |
| | 4.1. Содержание Учебного плана | |
| 5. | Планируемые результаты | 21 – 22 |
| | 5.1 Формы подведения итогов реализации Программы | |
| 6. | Комплекс организационно – педагогических условий | 22 – 28 |
| | 6.1. Календарный учебный график | 22 – 27 |
| | 6.2. Методические материалы | 27 – 28 |
| | 6.2.1. Методика проведения занятий | 27 |
| | 6.2.2 Методы организации занятия | 27 |
| | 6.2.4. Дидактические материалы. Учебное оборудование и материалы | 28 |
| 7. | Список литературы | 28 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная петелька» художественной направленности (далее-Программа), разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 февраля 2023 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28«Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение правительства РФ от 29мая 2015г.№996-р«Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Кировской области от 28.04.2021 N 76 "Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года";
- Постановление Правительства Кировской области № 754-П от 30 декабря 2019г. «Об утверждении государственной программы Кировской области «Развитие образования» (с изменениями на 29 марта 2023 года);
- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 171» города Кирова.

1.1. Направленность Программы

Программа направлена на художественное воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята обучаются рукоделию и учатся общаться и помогать друг другу. В процессе вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

2.2. Актуальность Программы

Актуальность и целесообразность Программы заключается в следующем. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Кроме того, выполненная ребенком работа приносит маленькому мастеру удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям продуктивной деятельности. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное своими руками; коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

2.3. Значимость Программы для региона

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться детям к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

2.4. Отличительные особенности Программы

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: - обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); - детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

2.5. Новизна Программы

Новизна Программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

2.6. Адресат Программы

У детей седьмого года жизни продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают различные продуктивные виды деятельности. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и работ; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности работы из различных материалов как по собственному замыслу, так и по условиям.

2.7. Объём Программы. Срок освоения Программы

Программа разработана с учётом возрастных особенностей. Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности, и включает соответствующие разделы: «Тонкая моторика руки», «Внимание», «Память», «Мышление», «Речь». На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Программа рассчитана на 1 учебный год обучения (8,5 месяцев) детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

Продолжительность занятия – 30 минут.

| № п/п | Разделы программы | Неделя (ч) | Месяц (ч) | За год |
|-------|--|------------|-----------|--------|
| 1 | Развитие мелкой моторики. Мышление. Речь. Память. Внимание. Упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения. | 2 | 4/5 | 69 |

2.8. Форма обучения

Форма обучения – очная.

2.9. Уровень Программы

Уровень Программы –стартовый (ознакомительный).

2.10. Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Теоретические: рассказ руководителя кружка, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки.

Практические: непосредственное вязание изделия, конкурс работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Занятие проводится со всей группой детей в количестве до 12 человек. Возраст обучающихся от 6 до 7 лет 11 мес.

| ПАРАМЕТРЫ | ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВОГО УРОВНЯ |
|----------------------------|--------------------------------|
| Число обучающихся в группе | До 12 |
| Срок обучения | 8,5 месяцев |
| Режим занятий | 2 занятия в неделю |

3.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной Программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение вязания крючком, как один из видов декоративно – прикладного творчества.

Задачи, которые должна решать предлагаемая Программа:

1. Обучающие. Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию, учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.
2. Развивающие. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
3. Воспитательные. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Разделы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------------|---|------------------|---------------|-----------------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Первый этап | Всего | Теория | Практика | Педагогическое наблюдение |
| | Вводное. Вязание воздушных петель. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание полустолбиков. Вязание образца из полустолбиков. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Второй этап | Всего | Теория | Практика | |
| Октябрь | Вязание столбиков с 1 накидом (далее – ССН) | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание полотна из ССН и ВП. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание цветка «Ромашка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Декорирование цветка «Ромашка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание закладки для книг. Декорирование закладки для книг. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Третий этап | Всего | Теория | Практика | |
| Ноябрь | Вводная беседа «Квадраты крючком». Анализ схем для вязания. | 1 | 0,5 | 0 | Педагогическое наблюдение |
| | Квадратная прихватка. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание прихватки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание декоративного края прихватки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| № | Разделы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| 4. | Четвёртый этап | Всего | Теория | Практика | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|----------------|---|--------------|---------------|-----------------|---------------------------|
| Декабрь | Беседа «Основные приёмы вязания квадратной подставки». | 1 | 0,5 | 0 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание подставки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Соединение квадратных мотивов. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание декоративного края квадратной подставки | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Пятый этап | Всего | Теория | Практика | |
| Январь | Беседа «круглые изделия в вязании крючком». | 1 | 0,5 | 0 | Педагогическое наблюдение |
| | Анализ схем для вязания по кругу. Круглая прихватка СБН. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание прихватки СБН. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Прибавление петель в круговом вязании. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Шестой этап | Всего | Теория | Практика | |
| Февраль | Обвязывание прихватки узором «Веер». | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание элементов для декорации. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Декорирование готового изделия (оформление) Основные приёмы вязания круглого панно ССН | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание круглого панно ССН. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |

| № | Разделы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------------|------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 7. | Седьмой этап | Всего | Теория | Практика | Педагогическое наблюдение |
| Март | Способы прибавления петель. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Обвязывание панно узором по схеме. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое |

| | | | | | |
|---------------|--|--------------|---------------|-----------------|---------------------------|
| | | | | | наблюдение |
| | Вводная беседа «Игрушки в нашей жизни» | 1 | 0,5 | 0 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание зайчика. Основные приёмы в вязании игрушки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание туловища зайчика. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Восьмой этап | Всего | Теория | Практика | |
| Апрель | Вязание головы зайчика. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание ушей зайчика. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание лап и хвостика для зайчика. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Сборка игрушки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 9. | Девятый этап | Всего | Теория | Практика | |
| Май | Вязание донышка рюкзака СБН. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание основы рюкзака СБН. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание крышечки для рюкзака СБН. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Вязание лямок для СБН. Сборка и оформление готового изделия. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |

4.1.Содержание учебного плана

| Месяц | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|---|--|--|---|--|--------------------------------|
| Сентябрь | 1.Вводное занятие | | | | |
| | Правила поведения на занятиях. Демонстрация наглядного материала. | Вызвать у детей интерес к вязанию крючком. | Беседа о правилах поведения на занятиях при работе с крючком. Знакомство с материалами и инструментами для вязания крючком | Крючки, разного размера, нитки разные по составу и цветовой гамме | |
| | 2.Основная техника вязания крючком. | | | | |
| | Вязание воздушных петель (далее - ВП) | Знакомство детей с образованием первой петли, используя схему. Умением правильно держать и подбирать крючок под пряжу. | Выбор крючков и пряжи для вязания. Вязание первой петли, вязание цепочки из воздушных петель. | Альбомный лист; трафарет яблока; карточка-схема с образцом первой воздушной петли; нитки зелёного и жёлтого цвета, крючки. | |
| | Вязание подставки «Яблоко»из ВП | Продолжать учить вязать цепочку из ВП. Уметь работать с шаблоном. | Выбор крючка и пряжи для вязания цепочки из ВП. Оформление шаблона цепочкой из ВП. | Крючки, нитки, клей – карандаш, шаблон «Яблоко» для декорирования | |
| Вязание полустолбиков. Вязание образца из полустолбиков. | Учить основной технике вязания сбн. Умение использовать сбн в вязании, используя схему. | Умение вязать цепочку из вп. Вывязывать из цепочки сбн, образуя полотно. | Схемы вп, образец полотна из сбн, крючки разных размеров, пряжа. | | |

| | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|----------------|--|---|---|--|--------------------------------|
| Октябрь | 3.Упражнения из столбиков и воздушных петель | | | | |
| | Вязание столбиков с 1 накидом(далее -ССН) | Учить технике вязания ССН; Учить различать в схемах СБН с полустолбиком и с ССН. | Основная техника вязания ССН, использование СС в вязании, условное изображение ССН в схемах. | Нитки, крючки, карточки с условными обозначениями ССН, схемы вязания ССН. | |
| | Вязание полотна из ССН и ВП. | Техника безопасности при работе с крючком. Учить узнавать в схемах условное изображение ССН и записывать его. | Выбор пряжи и соответствующий крючок под пряжу. Вязание ВП. и полотна из ССН накидом. | Нитки, крючки – соответствующего размера. Образцы полотна, связанные из ССН разными крючками. | |
| | Вязание цветка «Ромашка» из ВП. | Продолжать учить вязать ВП. Записывать и умение пользоваться схемой. Учить складывать композицию из цепочки ВП., в цветков «Ромашка» | Выбор пряжи и крючков. Вязание цветка «Ромашка». Чтение схемы цветка. Запись и зарисовка схемы. | Крючки, пряжа, клей, ножницы, карандаши, готовые изделия – образцы для наглядности., схемы для вязания цветка. | |
| | Декорирование цветка «Ромашка» | Продолжать учить вязать ВП. Формировать умение оформлять готовые изделия. | Дети учатся присоединять нить другого цвета (смена нити), заделывание нити в конце работы, оформление готовых работ. | Крючки, пряжа, клей, ножницы, декоративные пуговицы, бусины. | |
| | Вязание закладки для книг СБН. Декорирование закладки для книг. | Учить читать и зарисовывать схемы, умение вязать ВП, СБН, полотно из СБН. Закрепить умение оформлять готовое изделие по своему желанию | Вязание закладки для книг из СБН, с использованием схемы. Подбирают самостоятельно декор для оформления готовых изделий. | Крючки и нитки. ножницы, ленточки, остатки пряжи, клей | |

| 2. Вязание квадратов. Квадратная прихватка | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| Ноябрь | Вводная беседа «Квадраты крючком» Анализ схем для вязания квадратов. | Знакомство со схемами вязания «Квадратов» Закрепить знания, что квадрат вяжется из ССН | Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Выбор схем и моделей для вязания квадратов. | Схемы для вязания квадратов, крючки и пряжа. | |
| | Квадратная прихватка ССН | Изучить схему прихватки. Вспомнить и закрепить умение вязать ССН. | Основные приёмы в вязании прихватки, работа со схемой, повторение условных обозначений, демонстрация приёмов работы. | Схемы, крючки, нитки, готовые изделия прихваток как образец. | |
| | Вязание квадратной прихватки ССН. | Вспомнить набор ВП., петли подъёма, соединительный столбик. Вспомнить и закрепить умение читать схему. | Дети выбирают инструменты для работы, пряжу, схему для наглядности. | Схемы для вязания прихватки, крючки, пряжа разных цветов. | |
| | Вязание декоративного края квадратной прихватки ССН. | Закрепить умение менять нить с одного цвета на другой. Умение записывать простейшую схему для декорации. | Выбирают пряжу для декоративного оформления прихватки. Зарисовывают простейшую схему декоративного узора. | Пряжа разного цвета, крючки, карандаши | |

| | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|---------|---|--|---|---|--------------------------------|
| Декабрь | 3. Квадратная подставка под приборы | | | | |
| | Беседа «Основные приёмы вязания квадратной подставки» | Закрепить умение вязать квадрат, используя разную цветовую гамму. Закрепить понятие ВП., и петли подъёма. | Работа со схемой. Повторение условных обозначений в схемах. | Схемы для вязания квадрата. Крючки, пряжа разного цвета. Образцы готовых изделий подставки. | |
| | Вязание подставки ССН. | Закрепить понятие – смена нити. Закрепить знания о петлях подъёма. | Дети вяжут: набор петель, петли подъёма, соединительные столбики. Самостоятельно выбирают крючки и пряжу для вязания. | Крючки, пряжа разного цвета. Схемы для вязания квадрата. | |
| | Соединение квадратных мотивов СБН. | Закрепить умение соединять два готовых изделия в одно. Формировать умение заканчивать готовые изделия СС. | Дети учатся соединять две готовые работы – квадраты в одну - подставка, СС | Крючки, пряжа отличительная по тону от пряжи, из которой связана подставка. | |
| | Вязание декоративного края квадратной подставки из СБН. | Оформление готового изделия. | Дети самостоятельно выбирают материал для декорирования подставки | Крючки, пряжа отличительная по тону от пряжи, из которой связана подставка, атласные ленты, бусины. | |

| | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|---------------|---|--|--|--|--------------------------------|
| Январь | Вязание по кругу. Основы техники вязания по кругу. | | | | |
| | Беседа «Круглые изделия в вязании крючком» | Познакомить детей с круговым вязанием. Закрепление вязания ВП, СБН. | Работа со схемой. Повторение условных обозначений в схемах. | Схемы для вязания круга. Крючки, пряжа разного цвета. Образцы готовых изделий. | |
| | Анализ схем в вязании по кругу СБН. Круглая прихватка СБН. | Закрепить умение читать схемы в круговом вязании | Дети выбирают схемы и модели для вязания, выбор материала и инструментов для вязания по кругу. | Крючки, пряжа разного цвета. Схемы для вязания круга. | |
| | Вязание прихватки СБН. | Формировать умение основным приёмам в вязании круглой прихватки. | Работа со схемой, набор петель, петли подъёма, соединительный столбик. | Крючки, пряжа, схемы. | |
| | Прибавление петель в круговом вязании СБН. | Учить прибавлять равномерно петли по кругу. | Соединение разноцветной пряжи, окончание вязания. Способы прибавления петель. | Схемы для вязания по кругу, крючки, пряжа разных цветов. | |

| | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|----------------|---|--|---|---|--------------------------------|
| Февраль | Вязание по кругу. Основы техники вязания по кругу | | | | |
| | Обвязывание прихватки узором «Веер» ССН | Закрепить умение пользоваться схемой, уметь ее читать. Закрепить умение менять пряжу с одного цвета на другой. | Работа со схемой. Присоединение пряжи контрастного цвета, обвязывание по схеме. | Схемы для вязания узора «Веер». Крючки, пряжа разного цвета. Образцы готовых изделий. | |
| | Вязание элементов для декорирования прихватки СБН. | Закрепить умение в вязании ажурных элементов для декорирования круглой прихватки. | Дети учатся читать схему узора «Веер». Набирают ВП, вяжут узор. | Крючки, пряжа разного цвета. Схемы для вязания круга. | |
| | Декорирование готового изделия (оформление) Основные приёмы вязания круглого панно ССН | Закрепить умение декорировать, украшать готовое изделие. Закрепить умение вязать петли подъёма. Формировать знания о круговом вязании ССН. | Самостоятельно выбирают элементы для декора, вспоминают правила безопасного пользования иглой Работа со схемой, повторение условных обозначений. Демонстрация работы. | Ленточки, бусины, клей, ножницы, иголки, нитки. Крючки, пряжа, схемы. Готовы изделия панно для наглядности. | |
| | Вязание круглого панно ССН | | | | |
| | Вязание панно ССН. | Закрепить умение набирать петли по кругу. Закрепить понятие «Петли подъёма», для чего нужны. | Набор петель, петли подъёма, соединительный столбик. | Крючки, пряжа, схемы. Готовы изделия панно для наглядности. | |

| | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|-------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------|
| Март | Вязание круглого панно ССН | | | | |
| | Способы прибавления петель в вязании круглого панно ССН. Декорирование панно. | Закрепить умение пользоваться схемой, уметь ее читать. Закрепить умение менять пряжу с одного цвета на другой. | Работа со схемой. Присоединение пряжи контрастного цвета, окончание вязания, демонстрация показа способа прибавления петель по кругу. | Схемы для вязания кругового панно. Крючки, пряжа разного цвета. Образцы готовых изделий. | |
| | Вязание игрушки «Зайка» СБН | | | | |
| | Вводная беседа «Игрушки в нашей жизни» | Анализ простейших схем для вязания игрушек | Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Выбор схем, моделей, инструментов для вязания игрушек. | Готовые изделия (игрушки), схемы, пряжа, крючки. | |
| | Вязание зайчика СБН. Основные приёмы в вязании игрушки. | Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания | Дети учатся пользоваться схемой для вязания игрушки. Самостоятельно подбирают материал для работы | Образец - игрушка зайчика, схемы, текстовое описание (для читающих детей), крючки, пряжа. | |
| Вязание туловища зайчика СБН. | Закрепить умение набирать петли. Учить прибавлять и убавлять петли используя схему. Формировать умение наполнять туловище синтепоном. | Набор петель, прибавление и убавление с использованием схемы. Заполняют туловище игрушки синтепоном по ходу вязания. | Игрушка – образец, схемы, крючки, пряжа | | |

| | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|--------|---|--|--|--|--------------------------------|
| Апрель | Вязание игрушки СБН | | | | |
| | Вязание головы зайчика СБН. | Закрепить умение пользоваться схемой, уметь ее читать. Закрепить умение вязать предметы шарообразной формы. | Набор петель, прибавление и убавление петель, наполнение головы игрушки синтепоном, окончание вязания. | Схемы для вязания шара Крючки, образцы готовых изделий, связанных в форме шара. | |
| | Вязание ушей зайчика СБН. | Закрепить умение пользоваться схемой при вязании ушей. | Набор петель, прибавление и убавление петель, дети учатся придавать вязанному изделию удлиненную форму, используя схему. | Крючки, пряжа. Схемы для вязания ушек зайчика. | |
| | Вязание лап и хвостика для зайчика СБН. | Закрепить умение пользоваться схемой при вязании лап и хвостика. | Набор петель, прибавление и убавление петель, дети учатся вязать лапки и хвостик используя схему. | Готовые изделия, схемы, пряжа, крючки. | |
| | Сборка игрушки. | Закрепить навыки и приёмы в сборке игрушки. | Дети учатся собирать игрушку, пришивают уши, лапки, хвостик (при помощи руководителя) | Игрушка зайчика, хлопковые нитки в тон игрушки для пришивания деталей, игла с большим ушком для сшивания. (пластмассовая) | |
| | Вязание сердечка для игрушки «Зайчик». | Закрепить умение вязать сердечко для декора игрушки ССН. | Дети продолжают вязать элементы для декора игрушки ССН «Сердечки», используя схемы для вязания. | Схемы для вязания сердечка, хлопковые нитки красного, розового цвета, крючки соответствующего размера. | |

| | Тема деятельности | Цели и задачи деятельности | Содержание деятельности | Оборудование | Демонстрация успеха (выставки) |
|------------|---|--|--|---|--------------------------------|
| Май | Вязание «Рюкзачок для зайки» СБН | | | | |
| | Вязание донышка рюкзачка СБН | Закрепить умение вязать полотно по кругу СБН. Умение пользоваться схемой Формировать умение прибавлять петли в круговом вязании. | Дети вяжут круг, используют схему для вязания круга, вспоминают и делают прибавки в определённых местах, места прибавок помечают маркером. | Крючки, пряжа, схемы круга, образец круга для наглядности. | |
| | Вязание основы рюкзака СБН | Формировать умение вязать по кругу без прибавок на определённую высоту СБН. | Переходят к вязанию самой основы рюкзачка. Вяжут на определённую высоту. | Крючки, пряжа, образец готового изделия для наглядности. | |
| | Вязание крышечки для рюкзачка СБН | Формировать умение вязать овальное изделие (полотно) СБН. Умение пользоваться схемой для вязания овала СБН. Учить прибавлять петли в определённых местах в вязании овального полотна, используя маркеры для вязания. | Вяжут крышку для рюкзака контрастного цвета, овальной формы. Делают прибавки, считают петли. Используют схемы для вязания овала. | Крючки, пряжа, образец готового изделия для наглядности. Схема овала. | |
| | Вязание лямок для рюкзака СБН. Сборка и оформление готового изделия. | Закрепить (вспомнить) умение вязать полотно СБН в длину, по принципу закладки для книг. Закрепить умение пришивать детали к изделию. | Дети вяжут лямки для рюкзачка, пришивают крышку и ляпочки к рюкзачку. По желанию могут украсить готовое изделие. | Крючки, пряжа, иголка пластмассовая с большим ушком, образец готового изделия для наглядности. Бусины для декора готового изделия | Выставка готовых работ |

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение изделий:

Аппликация, материалы, используемые для аппликаций, их обработка и способы приклеивания к вязанному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение руки и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания).

Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель— введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик— связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни ее сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида— свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее

через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём - свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Особенности вязания крючком.

Сохранение длины ряда. Нужно соблюдать следующие правила.

1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которая связана для подъёма предыдущего ряда.

2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Орнамент в вязании

Условные обозначения при вязании крючком

Когда освоены основные приёмы вязания крючком – происходит знакомство с основными значениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Вязание салфеток по схемам.

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки

5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год . начало обучения – 17.09.2024 г., окончание обучения – 29.05.2025 г..

Педагогическая диагностика проводится в процессе занятий (1полугодие – 17.09-27.09.2024 г., 2 полугодие – 19.05-30.05.2025 г..).

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анализ детских работ.

К концу обучения (к окончанию учебного года) дети должны знать (уметь):

| Критерии мониторинга | Уровни освоения Программы | | |
|---|---------------------------|---------|--------|
| | Высокий | Средний | Низкий |
| Знает технику безопасности при работе с крючком | | | |
| Знает приемы вязания крючком (воздушная петелька, полустолбик, столбик) | | | |
| | | | |
| Знает условные обозначения | | | |
| Знает основы цветоведения | | | |
| Свободно пользуется схемами по вязанию | | | |
| Гармонично сочетает цвета при выполнении поделок | | | |
| Различает нитки из химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Сопоставляет, сравнивает, анализирует и творчески подходит к выполнению работ, вязать по схемам | | | |
|---|--|--|--|

5.1. Формы подведения итогов реализации Программы

- Выставки детских работ в детском саду
- Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
- Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)
- Размещение итоговых детских работ в группе в контакте группы.
- Творческий отчет воспитателя–руководителя на педсовете, родителями (законными представителями).

6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6.1. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Тема занятий | Форма занятия | Количество часов | Место проведения | Формы контроля |
|-------|----------|----------------------------------|--------------------------|---|--|------------------|-------------------|---------------------------|
| 1 | Сентябрь | 17.09.24 | 17.00 – 17.30 | Вводное. Вязание воздушных петель. Вязание подставки «Яблоко» из ВП | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Сентябрь | 19.09.24 24.09.24 26.09.24 | 17 00 – 17.30 | Вязание полустолбиков. Вязание образца (полотна) из полустолбиков | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Октябрь | 01.10.24 03.10.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание столбиков с 1одним накидом (далее ССН) | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | Октябрь | 08.10.24 10.10.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание полотна из ССН и ВП | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|----------------------------------|---------------|---|---|--------|----------------------|------------------------------|
| 5 | Октябрь | 15.10.24 17.10.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание цветка «Ромашка» из ВП | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Октябрь | 22.10.24 24.10.24 | 17 00 – 17.30 | Декорирование цветка «Ромашка» | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Октябрь | 29.10.24 31.10.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание закладки для книг СБН. Декорирование закладки для книг. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Ноябрь | 05.11.24 | 17.00 – 17.30 | Вводная беседа «Квадраты крючком» Анализ схем для вязания квадратов. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 9 | Ноябрь | 07.11.24 12.11.24 | 17.00 – 17.30 | Квадратная прихватка ССН. Обзор готового изделия. (образец квадрата) | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 10 | Ноябрь | 14.11.24 19.11.24 21.11.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание квадратной прихватки ССН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|----------------------|---------------|--|---|--------|----------------------|------------------------------|
| 11 | Ноябрь | 26.11.24 28.11.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание декоративного края квадратной прихватки ССН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 12 | Декабрь | 03.12.24 | 17.00 – 17.30 | Беседа «Основные приёмы вязания квадратной подставки ССН» | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 13 | Декабрь | 05.12.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание подставки ССН. | Традиционное занятие с | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------|----------------------|---------------|---|---|--------|----------------------|------------------------------|
| | | 10.11.24 12.12.24 | | | элементами игры | | | |
| 14 | Декабрь | 17.12.24 19.12.24 | 17 00 – 17.30 | Соединение квадратных мотивов СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 15 | Декабрь | 24.12.24 26.12.24 | 17.00 – 17.30 | Вязание декоративного края квадратной подставки из СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 16 | Январь | 07.01.25 | 17.00 – 17.30 | Беседа «Круглые изделия в вязании крючком» СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 17 | Январь | 14.01.25 16.01.25 | 17.00 – 17.30 | Анализ схем в вязании по кругу СБН. Круглая прихватка СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 18 | Январь | 21.01.25 23.01.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание прихватки СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------------|----------------------|---------------|--|---|--------|----------------------|------------------------------|
| 19 | Январь | 28.01.25 30.01.25 | 17.00 – 17.30 | Прибавление петель в круговом вязании СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 20 | Февраль | 04.02.25 06.02.25 | 17.00 – 17.30 | Обвязывание прихватки узором «Веер» ССН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 21 | Февраль | 11.02.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание элементов для декорирования | Традиционное занятие с | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---------------|---|---|--------|----------------------|------------------------------|
| | | 13.02.25 | | прихватки СБН. | элементами игры | | | |
| 22 | Февраль | 18.02.25 20.02.25 | 17 00 – 17.30 | Декорирование готового изделия (оформление). Основные приёмы вязания круглого панно ССН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 23 | Февраль | 25.02.25 27.02.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание круглого панно ССН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 24 | Март | 04.03.25 06.03.25 | 17.00 – 17.30 | Способы прибавления петель в вязании круглого панно ССН. Декорирование панно | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 25 | Март | 11.03.25 13.03.25 | 17.00 – 17.30 | Вводная беседа «Игрушки в нашей жизни» | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 26 | Март | 18.03.25 20.03.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание зайчика СБН. Основные приёмы в вязании игрушки. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----------------------------------|---------------|----------------------------------|---|--------|----------------------|------------------------------|
| 27 | Март | 25.03.25 27.03.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание туловища зайчика СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 28 | Апрель | 01.04.25 03.04.25 08.04.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание головы зайчика СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 29 | Апрель | 10.04.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание ушей зайчика. | Традиционное занятие с | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------|------------|----------------------|---------------|--|---|--------|----------------------|------------------------------|
| | | 15.04.25 | | | элементами игры | | | |
| 30 | Апрель | 17.04.25 22.04.25 | 17 00 – 17.30 | Вязание лап и хвостика для зайчика СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 31 | Апрель | 24.04.25 | 17.00 – 17.30 | Сборка игрушки «Зайчик». | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 32 | Апрель | 29.04.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание сердечка для игрушки «Зайчик». | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 33 | Май | 06.05.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание доньшка рюкзачка СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 34 | Май | 13.05.25 15.05.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание основы рюкзака СБН. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------|------|----------------------|---------------|--|---|--------|----------------------|------------------------------|
| 35 | Март | 20.05.25 22.05.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание крышечки для рюкзачка. | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |
| 36 | Май | 27.05.25 29.05.25 | 17.00 – 17.30 | Вязание лямок для рюкзачка СБН. Сборка и оформление готового изделия (рюкзачка). | Традиционное занятие с элементами игры | 30 мин | Кабинет группы №6 | Педагогическое наблюдение |

6.2. Методические материалы

6.2.1. Методика проведения занятия

Методика выполнения Программы включает в себя следующие аспекты: методы и формы проведения занятия.

-словесные: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа

-диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;

-наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;

-практические творческие работы.

6.2.2. Методы организации занятия:

Устное изложение, беседа, рассказ

Наглядный- иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Объяснительно – иллюстративный: воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный: воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично – поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский: самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися

индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работ

групповой – организация работы в группах.

Индивидуальный –индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

6.2.4. Дидактические материалы. Учебное оборудование и материалы

Для занятий понадобятся:

• Вязальные крючки (по количеству детей – 12 шт.),

• нитки (различные по толщине нити и цвету);

• целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия (по количеству детей – 12 шт.);

• клей ПВА (12 шт.);

- кисти для клея (12 шт.);
- линейка (12 шт);
- салфетки (наборы – 12 шт.);
- фломастеры, карандаши (12/12 шт.);
- трафареты (разные, на каждого ребенка);
- бусинки, пуговицы (разные, 12 наборов);
- ножницы (12 шт);
- цветные бумага и картон (для оформления изделий (12/12 наборов).

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

| Список литературы для педагогов | Список литературы для обучающихся | Список литературы для родителей |
|---|--|---|
| Терешкович Т.А. «Рукодельница» - Мн. Польша, 1992. – 222 с. | Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»;худож. ДушинМ.В., Куров В.Н. — Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192 с. | Терешкович Т.А. «Рукодельница» - Мн. Польша, 1992. – 222 с. |
| Альбом по вязанию спицами и крючком Ханашевич Д.Р. «Подружки - рукодельницы». Издательство «МАЛЫШ» Москва 1984. | Альбом по вязанию крючком «Я вяжу и вышиваю» Ханашевич Д.Р., Издательство «Малыш» 1983 | Альбом по вязанию спицами и крючком Ханашевич Д.Р. «Подружки - рукодельницы». Издательство «МАЛЫШ» Москва 1984. |
| Альбом по вязанию спицами и крючком Ханашевич Д.Р. «Свяжем кукле». Издательство «МАЛЫШ» Москва 1983. | | Альбом по вязанию спицами и крючком Ханашевич Д.Р. «Свяжем кукле». Издательство «МАЛЫШ» Москва 1983. |
| Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – Издательство «Просвещение», Москва, 1991 | | Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – Издательство «Просвещение», Москва, 1991 |